



**Universidade de Brasília
Faculdade de Educação Física
Bacharelado em Educação Física**

Disciplina: Estágio Supervisionado 1

Docente: Adauto João Pulcinelli Matrícula: 913.057

Aluno: Caroline Miranda Rabelo Matrícula: 170007855

Relatório do Estágio Supervisionado

Brasília –DF, 05/05/2022

Introdução

O presente relatório descreve as atividades de estágio realizadas no Iate Clube de Brasília que fica situado no Setor de Clubes Esportivos Norte, Trecho 2, conjunto 4 (CEP: 70800-120) na(s) modalidade(s) Patinação Artística sobre rodas.

A patinação artística sobre rodas é um esporte praticado em diversos países do mundo e consiste na execução de diversos gestos motores pré-definidos, tendo diversas modalidades: Livre, Figuras Obrigatórias, Solo Dance, Free Dance, Style Dance, Dupla Mista, Dupla de Dança, Quartetos, Grupos de Show e Precisão.

A patinação Artística passou a ser uma opção que o IATE ofereceu aos associados. No dia 01 de março de 2007, a academia de patinação artística do Iate Clube de Brasília foi criada, visando oferecer o serviço para os associados e formar novos atletas. O setor da patinação artística conta com o trabalho de 8 funcionários e uma estimativa de 221 alunos que variam em uma faixa etária entre 5 anos e 22 anos. A missão é proporcionar atividade física, visando uma melhora da qualidade de vida mental e física dos alunos e, para aqueles que desejam adentrar o ambiente das competições, oferecer as orientações necessárias para introduzi-los da melhor maneira nas competições e buscar desenvolver uma carreira promissora.

A escolha do local de estágio se deu em função da aproximação que tenho com esse esporte desde os meus 7 anos. Entrei na patinação em 2006, me encantei pelo esporte, fui desenvolvendo e me tornei atleta posteriormente, fazendo parte da equipe de alto rendimento do Iate Clube desde os meus 9 anos, representando o Iate em vários campeonatos nacionais e a seleção brasileira em diversos campeonatos internacionais. Com o desenvolver da minha carreira, simultaneamente, foi se construindo o desejo de poder passar todas as experiências e conhecimentos que eu somei durante anos para as próximas gerações, podendo assim também aprender com os professores e coordenadores, quais são as melhores maneiras de transmitir e desenvolver o ensino para os alunos. O estágio foi realizado no período de 14/03/2022 a 05/05/2022 onde foi desenvolvido um plano de atividades supervisionado pelo professor supervisor Tathiana Lye Takasaki Lara Resende.

DESENVOLVIMENTO DO TEMA

Minha experiência no estágio começou muito produtiva e agradável, fui recebida de forma adorável e as instruções e direcionamento iniciais foram sendo passados

gradativamente e de maneira transparente. Inicialmente, fui tomando familiaridade com os alunos, com o planejamento e a dinâmica das aulas.

No decorrer do estágio, o supervisor foi me estimulando e me auxiliando a desenvolver a capacidade de verificar os erros de execução, bem como as melhores maneiras de se apresentar um comando ou uma correção, para que o aluno compreenda da melhor forma e ao mesmo tempo se sinta confortável com as intervenções.

Aos poucos fui desenvolvendo laços com os alunos e me familiarizando mais com a base da escolinha e com o treinamento da iniciação competitiva, dessa maneira, fui conseguindo desenvolver um olhar mais refinado e crítico para ajudar os alunos a desempenharem o seu melhor durante as aulas.

A dinâmica de aula geralmente é dividida em 3 partes, iniciando pelo aquecimento, seguido da preparação sem os patins, que implica em executar os elementos obrigatórios com os tênis (saltos, figuras, posições), podendo também ter a utilização do spinner, que se trata de uma plataforma que é colocada abaixo do tênis e têm a função de simular os corrupios (giros) da patinação. Nessa etapa da aula, pode também ser executados alguns alongamentos, visando a melhora da flexibilidade, competência extremamente necessária na patinação artística. Posteriormente, começa o momento com os patins, parte da aula que os elementos são treinados, e para a iniciação competitiva também é introduzido treino de suas

Outro ponto importante a ser abordado é em relação aos valores inegociáveis com a postura profissional de todos que ali trabalham, visando sempre manter o espaço de aula agradável, levando um ótimo serviço a todos. Dessa maneira, é preciso ter pontualidade em relação aos horários de trabalho, dedicação para manter o ambiente sempre organizado para a melhor segurança e vivência dos alunos, oferecer auxílio e assistência para todos, visando atender ao máximo as necessidades de cada um, oferecendo um serviço democrático e seguro para todos e, além disso, sempre buscar estudar e se atualizar em relação as informações perante o regulamento de competições da World Skate.

Outra questão inegociável é o respeito mútuo entre alunos, estagiários, funcionários e professores. Dessa forma, a educação, gentileza, atenção, consideração e compostura devem ser compartilhados de maneira igualitária e harmônica por todos que usufruem daquele espaço e das atividades envolvidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi uma oportunidade bem produtiva pois esse período de estágio na kale funcional me trouxe imensos aprendizados acerca do treinamento, mas também sobre convivência e cuidado com as pessoas. Consegui lapidar minha visão crítica dentro da biomecânica de vários exercícios e compreender mais como se adaptar para atender as diferentes dificuldades que podemos encontrar com variadas pessoas.

O primeiro mês de estágio foi o período de direcionamento e introdução ao local de trabalho, bem como as regras de organização, planejamento e comportamento no meio. Com a orientação do supervisor, foi demonstrado como deveria ser feita a organização e planejamento das aulas. Houve direcionamentos acerca das melhores abordagens de convivência para/com cada aluno, visando atender as especificidades de todos, bem como tornar um ambiente de aprendizado agradável.

Adentrando mais na estrutura da aula, aprendemos a lapidarmos mais a nossa visão crítica para conseguir verificar os erros de execução dos elementos. Além disso, fomos orientados acerca das formas de demonstrar as atividades que simplifiquem a compreensão dos alunos, para que assim realizem com precisão e eficiência. E dentro da iniciação esportiva vivenciamos o processo de montagem de coreografias, estimulando-nos a desenvolver a criatividade e a competência artística.

A empresa, os professores e o supervisor oferecem um suporte essencial para que os estagiários além de somarem conhecimentos, consigam desenvolver a aplicabilidade das informações durante o trabalho, facilitando a compreensão do conteúdo abordado.

Portanto, avalio que essa experiência foi fundamental para meu desenvolvimento pessoal e profissional, pois antigamente eu tinha minha visão dentro da patinação artística limitada a vivência como atleta, agora, pude estar do outro lado, auxiliando na transmissão de conhecimento, bem como compreendendo as diferentes formas e metodologias de efetivar o ensinamento.

ANEXO 1


FICHA DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO ESTAGIÁRIO
 Deverá ser respondida pelo Prof. Supervisor do Estágio - LOCAL

Nome do Aluno:	Caroline Miranda Robelo	
Local do Estágio:	Iate Clube de Brasília - Setor Patrimônio Artístico	
Professor Supervisor do Estágio:	Tathiana Rye Takasaki Lana Rezende	
Período:	14 / 03 / 2022	a 05 / 05 / 2022
Carga horária:	20h/semana	

(Atribuir pontuação na escala de 1 a 10)

FATORES A CONSIDERAR	PONTOS
1. QUALIDADE DE TRABALHO – Capacidade de desempenhar as tarefas com cuidado, exatidão, precisão e aplicação técnica, bem como planejar, organizar e executar tarefas com objetividade e capacidade de revisão.	10
2. INICIATIVA – Capacidade de visualizar situações e agir prontamente e apresentar sugestões ou ideias tendentes ao aperfeiçoamento do serviço, assim como interesse em aprender e em pesquisar, caracterizando a responsabilidade profissional.	10
3. COOPERAÇÃO – Contribuição espontânea no trabalho de equipe para atingir o objetivo.	10
4. ASSIDUIDADE – Presença permanente no local de trabalho.	10
5. RELAÇÕES HUMANAS – Relacionamento com os colegas, clientes e demais servidores da empresa concedente.	10
6. PONTUALIDADE – Cumprimento do horário estabelecido.	10
7. DISCIPLINA – Observância da hierarquia e respeito às normas legais e regulamentares do estabelecimento.	10
8. ZELO PELOS INSTRUMENTOS DE TRABALHO – Habilidade na utilização, manutenção e conservação dos instrumentos de trabalho.	10
9. APARÊNCIA PESSOAL – Apresentar-se trajado adequadamente, de acordo com o ambiente de trabalho.	10
10. ASSIMILAÇÃO DE CONHECIMENTOS – Capacidade de assimilar, integrar, reter, aplicar, preparar, avaliar e desenvolver as atividades e/ou conhecimentos adquiridos.	10

Total de pontos: 100	Média (Total de pontos/10): 10	CONCEITO FINAL: SS
Data: 04/05/2022		
 Assinatura do Supervisor do Estágio	 Assinatura do Professor do Estágio	





FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome do Aluno:	<i>Caroline Miranda Robelo</i>
Local do Estágio:	<i>Iate Clube de Brasília</i>

Como você classifica seu desempenho no estágio numa escala de 0 a 10 nos itens abaixo relacionados ao:	Pontuação
1. Capacidade de estruturar e sequenciar os conteúdos de ensino e implementar as tarefas de aprendizagem.	10
2. Dominar conhecimentos sobre as indicações e contraindicações fisiológicas dos exercícios prescritos ou a prescrever.	10
3. Capacidade de identificar os erros de execução dos praticantes e fornecer-lhes as informações (ou retro informações) necessárias à sua correção.	10
4. Domínio dos conhecimentos sobre técnicas e modelos de ensino que facilitem o desenvolvimento de atitudes, valores e comportamentos sociais aceitáveis.	10
5. Capacidade de transmitir de forma lógica, clara e concisa o conteúdo da aula.	10
6. Domínio e conhecimentos sobre o desenvolvimento motor humano.	10
7. Capacidade de estabelecer e operacionalizar diferentes níveis de objetivos em programas de atividades físicas.	10
8. Capacidade de despertar o gosto ou interesse dos indivíduos para a prática de atividades físicas.	10
9. Capacidade de reajustar a sua atuação profissional em função dos elementos decorrentes de uma permanente atitude investigativa e de atualização.	10
10. Domínio dos conhecimentos sobre os efeitos das atividades físicas e/ou exercícios físicos.	10
11. Domínio dos conhecimentos sobre as indicações e contraindicações biomecânicas dos exercícios prescritos ou a prescrever.	10
12. Capacidade de criar clima favorável de aprendizagem tomando o ambiente de trabalho agradável.	10
13. Domínio dos conhecimentos sobre os mecanismos e processos de aquisição de habilidades motoras.	10
14. Domínio dos conhecimentos que fundamentam a prescrição de programas de atividades físicas.	10
15. Capacidade de manifestar um espírito de autocrítica com a atuação pedagógica.	10
Total	150

Caroline Miranda Robelo

Assinatura do estagiário

Tatiane

Assinatura do supervisor do estágio
(com carimbo)

Assinatura do professor do estágio

